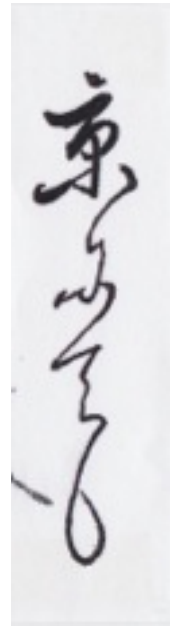
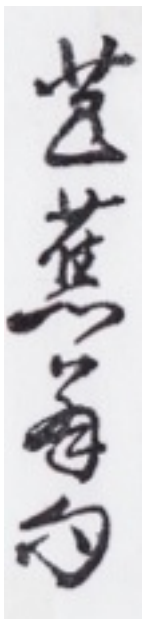


Auch kleine Dinge können uns entzücken

Japanische Lyrik trifft deutsche Romantik ein musikalisch-literarischer Abend

Japanische Lyrik und deutsche Romantik entspringen tausend Kilometer weit entfernten Kulturkreisen. Lassen Sie uns in diesem Abend auf Entdeckungsreise gehen und die emotionalen Gemeinsamkeiten, Schnittstellen, Farben sowie Weltansichten zweier Kultur zeigen. Der Zuhörer soll über zwei kleinste Kunstformen meditieren, das deutsche Lied und das japanische Haiku. Die romantischen Lieder lassen uns in eine zum Gefühlvollen, Märchenhaften und Phantastischen neigenden Welt eintauchen. Das Haiku indes findet seine höchste Vollendung als kürzeste, strengste und konzentrierteste Gedichtform der Weltliteratur. In drei Zeilen zu 5-7-5 Silben muß es dem Haiku-Dichter gelingen, in einer Art „Blitzlichtaufnahme“ im scheinbar Alltäglichen das Ewige, im Unbedeutenden das Bedeutendste einzufangen und den vergänglichen unwiederholbaren Augenblick zu zeigen.



Da das Programm ohne Pause konzipiert ist, können Sie mit einer Aufführungszeit von einer reichlichen Stunde rechnen. Wie Sie aus der Programmbeschreibung ersehen, ist ein intimerer Rahmen mit Flügel (oder auch Klavier) wünschenswert.

Ausführende

Yuka Yanagihara - Sopran
Anita Keller - Klavier
Peter Hermann - Rezitation

Kontaktadressen

Anita Keller
Bromelienweg 4H
13089 Berlin
Tel.: 030/4 86 03 57
Fax.: 030/47 00 34 75

Peter Herrmann
Pankgrafenstr. 3a
13187 Berlin
Tel.: 030/9 17 13 10
0152 25 86 34 27